

# ОТ МАЛА ДО ВЕЛИКА

Михаил ГОРБА, председатель совета ЛЛБ СПб, вице-президент банка «Санкт-Петербург»

Обычно я рассказываю о представительных бильярдных турнирах, проходящих, в основном, в крупнейших клубах городов – хозяев соревнований. Сегодня же хочу поделиться опытом проведения малоформатного турнира, который, на мой взгляд, актуален для клубов с малым количеством игровых столов.



19-20 сентября этого года Великий Новгород праздновал свое 1150-летие. В эти юбилейные дни в нем гостили Президент РФ Дмитрий Медведев и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, что подчеркивало важность происходящих событий.

Знаменательной дате команды Лиги любителей бильярда из Петербурга и Федерации бильярдного спорта Новгородской области посвятили двухдневную матчевую встречу по русскому бильярду в дисциплине «комбинированная пирамида». И повод был серьезный, и было желание питерцев посостязаться с сильными соперниками. А заодно полюбоваться красотами древнерусского города. Все задуманное удалось на славу благодаря энтузиазму актива

● КОМАНДЫ ЛИГИ ЛЮБИТЕЛЕЙ БИЛЬЯРДА ИЗ ПЕТЕРБУРГА И ФЕДЕРАЦИИ БИЛЬЯРДНОГО СПОРТА НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ ПОСВЯТИЛИ ДВУХДНЕВНУЮ МАТЧЕВУЮ ВСТРЕЧУ ПО РУССКОМУ БИЛЬЯРДУ 1150-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА

ФБС НО во главе с Юрием Весельевым и поддержке Общественной палаты Новгородской области в лице ее секретаря Артура Смоляра.

Итак, две команды по восемь человек и всего четыре стола в уютном

клубе «Лондон». Капитаны М. Горба и Ю. Весельев повели в бой свои «дружины», организовав в первый день командное противостояние дуэтов игроков по круговой системе до двух побед, с лимитом времени на встречу 1 час 20 мин. На следующий день состоялся индивидуальный турнир с 16 участниками, «рассеянными» поочередно: СПб – Новгород, – по олимпийской системе, тоже до двух побед, с полуторачасовым лимитом на одну игру. Первый тур играли в два круга, а дальше двигались до финиша без остановки.

Оба игровых дня прошли в напряженной борьбе, с разгромным для гостей результатом в первый день, и лишь 3-4-м местами во второй. Лучшими среди гостей стали Матвей Горба и Алексей Груздев. Сказались родные стены и утренний маршбросок из Питера. А в финале, когда питерцы были уже на полпути домой, Юрий Весельев снова отличился, одолев земляка Олега Зуммера.

Изыюминка турнира: 16 человек все время были в игре, двигались по сетке ритмично, и организаторы ювелирно вписались во временной регламент. Можно взять на заметку и систему начисления очков в парных дуэлях. В командную копилку шли 3 очка за победу пары при счете 2:0 и одно очко при счете 2:1. Это позволяло в каждом туре определять лидирующую сборную и снизить вероятность ничейного исхода сражения. Партнеры в паре вступали в игру поочередно, после каждого удара, вне зависимости от его результативности.

Главный положительный итог: наигрались, пообщались с друзьями, побродили по музею древнего зодчества под открытым небом «Юрьево подворье», встряхнулись от повседневной суеты и расстались в приподнятом настроении, с надеждой, что очередной матч-вызов, в том числе с участием других городов Северо-Запада, не за горами!



## ГОСТЬ СТРАНИЧКИ

Сегодня у нас необычное интервью. Не только с очень известным, но и одним из самых «знающих» педербуржцев – Алексеем Блиновым, бессменным капитаном и маститым ветераном телевизионной игры «Что? Где? Когда?», а также внимательным собеседником, скромным и обаятельным на экране и в жизни человеком. Отойти от обычного формата интервью меня заставило природное любопытство. Поскольку в моем окружении много ярких, интересных людей увлеченно играют в бильярд, да и сам я давно и безнадежно к нему пристрастился, невольно начинаешь преломлять все личные контакты сквозь призму этого «занятия для настоящих мужчин».

– Алексей, за пять лет личного знакомства с вами я не смог ответить себе на один ключевой вопрос: как такой целеустремленный, уравновешенный, рассудительный человек, обладающий недюжинной силой волей и могучим характером, умудрился до сих пор не взять в руки бильярдный кий? Неужели, выражаясь языком Жванецкого, совсем «не понимает»?

– Вы знаете, я несколько раз пытался начать играть в бильярд. До этого у меня подобный подход был к городкам. Мне эти две игры казались чем-то похожими, за счет кажущейся, на первый взгляд, простоты: бери да бей! А на поверку они оказались крайне сложными. И если городки я более или менее освоил, то бильярд просто не шел в руки. Возможно, учителя были не те, возможно, не хватало настроения. Но брал кий, уверенно подходил к столу, и... на этом все заканчивалось, игра абсолютно не клеилась. Хотя сама по себе, безусловно, завораживала. Наблюдал за бильярдистами, игра которых магнетически притягивала меня постукиванием шаров, смотрел по телику. А сам? Видимо, нужно больше внутренней концентрации, да и наличие навыков немаловажно.

– И все-таки гамлетовский вопрос: *to be or not to be?* Когда уже? Когда темноту бильярдного зала озарит ваш мощный, склоненный над зеленым сукном профиль?

– Давайте договоримся так: сейчас отыграю серию в «Что? Где? Когда?» и сразу переключусь на бильярд. Только дайте слово, что сыграете со мной. А то других я буду стесняться. Все-таки нет у меня удара... пока *(улыбается)*.

– Хорошо, ловлю на слове! Приятно, что у вас еще и прекрасное чувство юмора. А если серьезно, как вы считаете, чего на сегодня не хватает для развития массового бильярда и что могло бы дать толчок для «обращения» в нашу спортивную веру таких, как вы – достаточно занятых, но с симпатией относящихся к бильярду деловых людей? Ведь у вас многогранный опыт работы в ФК «Зенит», и что такое спорт, вы знаете не понаслышке.

– Безусловно, первое – это доступность. Но теперь и футбол, и бильярд вполне соответствуют данному критерию. Поля и клубы – в каждом районе, да еще и не по одному! А далее, надо больше рассказывать об этих видах спорта. И чтобы в кино в бильярд играли не жулики, а хорошие люди. И побольше полезной информации на тему молодежи и бильярда! Я бы даже предложил проводить уроки по данной игровой дисциплине в школах.

## БИЛЬЯРДНЫЕ ТЕРМИНЫ

Бильярд красив не только самой игрой, но и ритуальными действиями вокруг него: расчехление и сборка кия, надевание перчатки на опорную руку, меление наклейки, рукопожатие соперников перед разбоем пирамиды, обмен пожеланиями удачи. Непременный элемент бильярдной культуры – владение профессиональными терминами, которые, подобно приправе, придают пикантность этому спортивному «блюду». А для начинающих игроков знание бильярдных терминов – способ прикоснуться к многовековой традиции и произвести благоприятное впечатление на окружающих. Особенно если среди них – дама вашего сердца...

**АБРИКОЛЬ** – удар, при котором биток вначале ударяется о борт, а затем в прицельный шар.

**БИТОК** – шар, по которому наносятся удары наклейкой кия.

**БОКОВИК** – децентрированный удар с боковой подкруткой битка (удар с винтом).

**ВЫХОД** – результативный позиционный удар, когда биток, направив в лузу один прицельный шар, выходит на позицию, удобную для сыгryвания в лузу следующего.

**ДУПЛЕТ** – удар, при котором прицельный шар сначала отражается от борта (бортов), а затем падает в лузу.

**КИКС** – неудачный удар с проскальзыванием наклейки кия по поверхности битка. Для предотвращения кикса наклейку кия следует тщательно мелить специальным бильярдным мелом.

**КОНТРУШ** – повторное и, как правило, нежелательное соударение битка с прицельным шаром.

**МАССЕ** – особая категория ударов по битку наклонным или вертикально поднятым кием.

**ПРИЦЕЛЬНЫЙ ШАР** – любой шар на игровой поверхности стола, кроме битка.

**ПЕРЕСКОК** – удар, при котором биток отрывается от игровой поверхности стола и перескакивает через маскирующий прицельный шар (пул).

**ОТЯЖКА, КЛАПШТОС, НАКАТ** – техника исполнения прямых (лобовых) ударов, при которых наклейка кия соприкасается, соответственно, с нижней половиной/ с центром пересечения вертикальной и горизонтальной осей/ с верхней половиной битка.

При правильном ударе после соударения с прицельным шаром биток откатывается назад/ останавливается на месте/прокатывается вперед.

*(Из книги: А.Л. Лошаков. Азбука бильярда. – М.: Центрполиграф, 2008. – 2-е издание, переработанное и дополненное)*