

БИЛЬЯРД

# «ТРЕНЕР НЕ ИМЕЕТ ПРАВА ЛОМАТЬ СПОРТСМЕНА»

В последние несколько лет в Санкт-Петербурге можно наблюдать бум бильярда. С каждым годом открываются все новые и новые клубы, появляются новые столы. При этом большинство играющих воспринимают бильярд лишь как развлечение. Между тем многие специалисты считают его серьезным видом спорта, по которому проводятся многие крупные состязания. Более того в Национальном государственном университете даже открыта кафедра нетрадиционных видов спорта, в число которых входит и бильярд. Корреспондент «Советского спорта в Санкт-Петербурге» решил встретиться с одним из самых авторитетных асов этого вида спорта, подготовившим немало чемпионов и призеров различных соревнований, Владимиром Абдюшевым. Он поделился тонкостями тренировок в бильярде, а также удивил тем, что и в состязаниях на суконных столах бывают вполне серьезные травмы.

Елена ЯЗЕВА

## «НУЖНО НЕ ПРОСТО ИГРАТЬ, А УПРАВЛЯТЬ ШАРАМИ»

— Владимир Николаевич, вас, наверное, можно назвать счастливым человеком: ваше увлечение бильярдом стало профессией. А с чего все началось?

— Вы правы. Началось все в далеком уже 1965 году. Я тогда поступил на первый курс Кораблестроительного института в Ленинграде, а сам жил в Пушкине. Один мой товарищ позвал однажды сходить в бильярдную. Нужно отметить, что поиграть в городе было тогда невозможно: все бильярдные были ведомственные, и попасть в них было крайне сложно. А в Пушкине она была открытая. Да и находилась рядом с дворцом — шикарное место. Всего в ней стояло шесть столов. Вот на одном из них наша молодежная компания и играла. Мы все скидывались и подходили к столу по очереди. Практики было маловато. И я решил попробовать играть с более опытными игроками. Буквально недели через две заметил, как мастерство растет.

— Смею предположить, что привлекал вас в этой игре еще и антураж?

— Точно. Нам повезло — мы крутились среди очень интересных людей. Был один художник Владимир... Это очень импозантный человек. Он выделялся среди всех крупной фигурой, гривой седых

волос. Очень эрудированный, с блестящим чувством юмора. Он приходил играть только по выходным, и я всегда караулил этот момент. Начал к нему приставать, чтобы он сыграл со мной. Он сначала отказывался, но потом обычно соглашался. Я ему проигрывал все свои деньги. Но уже через 11 месяцев, как раз перед уходом в армию, я его впервые обыграл. Это дало мне уверенность в собственных силах, да и игру я начал под другому воспринимать. Понял, что надо управлять шарами, а не просто забивать их.

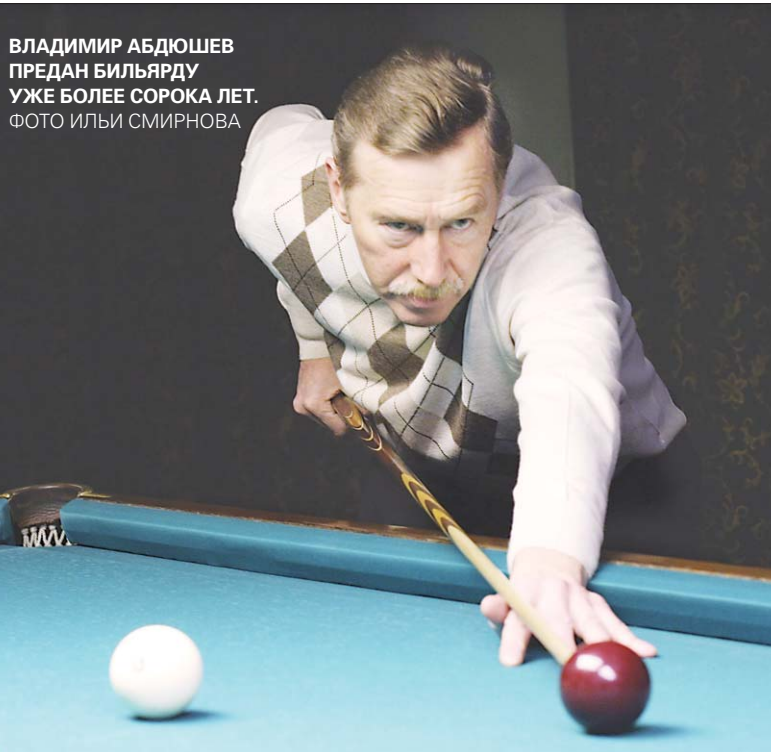
## «ДЕВУШКАМ ПОМОГАЕТ ПЛАСТИКА»

— В армии вы вряд ли совершенствовали свое мастерство?

— Да. Сначала во время службы сделал перерыв на три года. Ну а потом женился, поступил в Военмех — не до бильярда было. Но любовь к этому виду спорта взяла свое — я начал ходить в бильярдную при Доме офицеров. Она была хороша тем, что здесь собирались сильнейшие игроки со всей страны. Очередь на входе перед открытием была на несколько этажей.

— Тренером мечтали стать?

— Раньше у нас было так: чуть-чуть человек набирается опыта и играет лучше остальных — сразу его «назначают» тренером. Он учит новичков, подсказывает. А ведь как таковой базы для хорошей тренерской работы не было:



ВЛАДИМИР АБДЮШЕВ  
ПРЕДАН БИЛЬЯРДУ  
УЖЕ БОЛЕЕ СОРОКА ЛЕТ.  
ФОТО ИЛЫИ СМЕРНОВА

ни окладов, ни литературы. Сейчас ситуация изменилась — появляются методические рекомендации. В Университете им. Лесгафта открылась кафедра нетрадиционных видов спорта, где готовят в том числе и тренеров по бильярду.

— Что самое сложное в вашей работе?

— Нужно очень много терпения. И умения разбираться в людях. Ведь нет ничего хуже, чем сломать человека, заставить его работать по твоей схеме. Этого делать категорически нельзя. Нужно искать подход к каждому спортсмену.

— Как часто нужно тренироваться, чтобы добиться успехов в бильярде?

— Можно хоть каждый день. Правда, новичкам мы не советуем играть больше двух часов в день. Иначе наступает утомляемость, появляются огрехи в стойке, ошибки. Я обязательно советую всем своим ученикам каждый вечер перед сном минут 15-20 уделить бильярду. Просто в голове прокрутить все игры, расстановки, схемы. Умение анализировать игру, быть наблюдательным — вот, пожалуй, одни из главных качеств бильярдиста.

— А как же физические данные?

— Важны пластика, «хорошие» руки, которые чувствуют

кий. Кстати, именно из-за пластичности многие девушки играют даже лучше мужчин.

## «В ПЕТЕРБУРГЕ ГОТОВЯТСЯ К ПЕЧАТИ БИЛЬЯРДНЫЕ КОМИКСЫ»

— С какого возраста можно заниматься бильярдом?

— Да с любого, лишь бы рост позволял дотянуться до стола. В мире известен пример такого игрока, как Вили Москони. У него отец был владельцем бильярдной, и он установил для ребенка маленький стол. Вили начал играть очень рано. Уже лет в семь он ездил с гастролями, показывая свои трюки. Кстати, из-за того, что он начал играть рано и не дотягивался иногда до стола, у него очень своеобразная стойка. Она неправильна по всем канонам, но для него — удобная. Кстати о возрасте, сейчас в Санкт-Петербурге готовится к изданию обучающая книга для самых маленьких — это комиксы, которые позволят малышам понять, что же такое бильярд.

— Кем из своих учеников вы можете гордиться?

— Я подготовил немало спортсме-

## ЛИЧНОЕ ДЕЛО

### Владимир Абдюшев

Родился 20 октября 1946 года в Черняховске (Калининградская обл.). В Ленинград переехал в 1958 году.

**Достижения:** многократный призер и трехкратный чемпион (1993, 1997, 1999) Санкт-Петербурга по бильярду, абсолютный чемпион города (1990).

Подготовил несколько чемпионов и призеров города и страны.

менов, которые успешно выступают на самых разных соревнованиях. Прежде всего это один из самых титулованных спортсменов города Алексей Денисов. А также молодежь — призер первенства Санкт-Петербурга среди девушек Ольга Матвеева, игрок сборной страны Артур Станкевич.

— Как вам кажется, с чем связан бум развития бильярда, который наблюдается в нашем городе в последние десятилетия?

— Я считаю, что это вполне естественный процесс. Судите сами — климат у нас такой, что в году восемь месяцев зимы. С летними видами спорта сразу возникают сложности. Да и площадок у нас довольно мало. А в бильярде все просто — в любое время года тебе и зеленая площадка, и яркий свет. Да и возможность поддерживать себя в физической форме всегда есть. Считаю, что бильярд гораздо полезнее для молодежи, чем тот же футбол: там на трибунах ребята только делают вид, что занимаются спортом. Они лишь соучастники процесса, а у нас — самые активные участники.

— Ну и травм у вас, наверное, не бывает?

— Вот тут вы не правы. Травмы случаются и очень часто. Неопытные игроки часто отбивают указательные пальцы об лузу или борта. Весьма неприятное повреждение, которое очень долго заживает.

— Вы помните, когда купили свой первый кий?

— Да, сразу после возвращения из армии. Сейчас он, к сожалению, не сохранился. После одного из выступлений в Зеленогорске я попал под дождь. Чехлов тогда еще не было, поэтому кий намок.



ВЛАДИМИР АБДЮШЕВ (В ЦЕНТРЕ) МОЖЕТ ПО ПРАВУ ГОРДИТЬСЯ СВОИМИ УЧЕНИКАМИ.

ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА

## ИСТОРИЯ ВОПРОСА

### ПЕТР I ПРИВЕЗ БИЛЬЯРД В РОССИЮ

Первое упоминание о бильярдном столе относится к 1470 году. По этим данным появился он во Франции. Первыми игроками в бильярд стали коронованные особы и знатные вельможи Западной Европы. В России же бильярд появился во времена Петра I. Во время путешествия по Европе



В 1990 ГОДУ ВЛАДИМИР АБДЮШЕВ СТАЛ АБСОЛЮТНЫМ ЧЕМПИОНОМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА. ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА

ему понравилась эта игра. И он привез несколько столов в нашу страну.

Первое время бильярд был исключительно развлечением очень богатых людей. А производство столов — весьма доходным делом.